

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония» с углублённым изучением
английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга
структурное подразделение «отделение дошкольного образования»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»

И.В. Носаева

приказ № 94 от 30 августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Дементьевой Т.В.

Возраст детей с 5 до 7 лет

На период с 01.09.2018г. по 31.08.2019г.

Составитель:

Музыкальный руководитель
Дементьева Т.В.

Санкт-Петербург
2018

Содержание

I Раздел (целевой)

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного отделения.....	4
1.5 Основания разработки рабочей программы	4
1.6 Целевые ориентиры_освоения программы.....	4

II Раздел (содержательный)

2.1. Содержание образовательной работы с детьми разновозрастной группы в соответствии с комплексно-тематическим планированием.....	5
Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы в соответствии с комплексно-тематическим планированием.....	13
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.....	21
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	21

III Раздел (организационный)

3.1 Планирование образовательной деятельности.....	22
Годовой календарный учебный график	
Учебный план на 2018-2019 учебный год	
3.2 Структура реализации образовательной деятельности.....	26
3.3 Создание развивающей предметно - пространственной среды структурного подразделения «отделение дошкольного образования» по художественно-эстетическому развитию (музыкальное развитие).....	26
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	27

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного отделения разработана на основе образовательной программы структурного подразделения «отделение дошкольного образования». Программа позволяет обеспечить построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка. Рабочая программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2 Цель	- Программа обеспечивает игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);• Воспитание интереса и любви к музыке;• Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;• Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;• Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;• Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;• Развитие речи, развитие движений, ориентировки в пространстве.
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;• Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;• Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);• Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;• Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

	<ul style="list-style-type: none"> • Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования; • Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; • Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • Направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (разновозрастной группы)	Списочный состав разновозрастной группы 27 человек, из них 10 девочек и 17 мальчиков. Группу посещают 14 детей старшего возраста и 13 детей подготовительного к школе возраста. Половина детей группы посещают дошкольное отделение второй год, а половина детей пришли из других садов только в этом году, поэтому ребята в сентябре адаптировались к новому саду, воспитателям, находили общий язык с детьми.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (подготовительной группы)	Списочный состав подготовительной группы 27 человек, из них 11 девочек и 16 мальчиков. Основная масса детей пришли в старшую группу из другого детского сада из разных групп, соответственно первые месяцы старшей группы они адаптировались, привыкая не только к новым воспитателям, но и к новому коллективу. На данный момент в группе сложился крепкий детский коллектив.
1.5 Основания разработки рабочей программы	Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного отделения разработана на основе образовательной программы структурного подразделения «отделение дошкольного образования».
Срок реализации рабочей программы	2018-2019 учебный год (Сентябрь 2018 - август 2019 года)
1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками 5-6 лет рабочей	различает: -жанры музыкальных произведений (марш песня, танец);

программы	<ul style="list-style-type: none"> -звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); может: -петь без напряжения; -отчётливо произносить слова; своевременно начинать и заканчивать песню; -петь в сопровождении музыкального инструмента; -ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; -самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;
Целевые ориентиры освоения воспитанниками 6-7 лет рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> -узнаёт мелодию гимна РФ; -определяет музыкальный жанр произведения; -различает части произведения; -определяет настроение, характер музыкального произведения; -слышит в музыке изобразительные моменты; -воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне; -сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -выразительно двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, образа; -передает несложный ритмический рисунок;

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.2. Содержание образовательной работы с детьми разновозрастной группы

Месяц	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> -До свидание лето. Здравствуй, детский сад. - День знаний. - Моя страна - Урожай. - Краски осени	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об осени. - Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. - Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. - Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности 	Наблюдение Беседы. Использование художественной литературы. Дидактические игры . Сюжетно-ролевые

		<u>Направления деятельности</u> - Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская, -Музыкально-художественная,	растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. - Формирование предпосылок трудовой деятельности	игры.
	Речевое развитие		Учить различать на слух твёрдые и мягкие согласные. Учить внимательно слушать сказки, рассказы, запоминать считалки, скороговорки, загадки.	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Обогащать музыкальные впечатления, умение понимать характер музыки в процессе слушания Способствовать развитию умения петь легко, подвижно, передавая настроение, четко проговаривая слова Формировать у детей музыкально-ритмические представления, умение двигаться хороводом, выполняя движения рус.нар.танца	Подвижные игры Дидактические игры Пальчиковые игры Сюжетные этюды Игра на ДМИ
Октябрь	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> - Животный мир - Я-человек - Народная культура и традиции - Наш быт <u>Направления деятельности</u>	- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). - Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Дидактические игры Ситуативные беседы. Викторины. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения.
	Речевое развитие	<u>Направления деятельности</u> - Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская, -Музыкально-художественная,	- Учить детей связно и последовательно рассказывать о предмете развёрнутыми и полными предложениями. - Продолжить знакомить детей с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Обогащать представление о свойствах музыкального звука, слушательской культуры. Развивать умение интерпретировать характер музыкальных народных образов, ориентируясь в	Досуги Слушание классической музыки Ритмические движения

			средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания.	Игра на ДМИ Осенний праздник
Ноябрь	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дружба, день народного единства. - Транспорт. - Здравей-ка. - Кто, как готовится к зиме. <p><u>Направления</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. - Развивать физические, интеллектуальные и личностные качества. 	Наблюдение Беседы. Ситуативные беседы. Дидактические игры . Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Целевые прогулки.
	Речевое развитие	<p><u>деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная, 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение заучивать наизусть стихотворения. - Совершенствовать интонационную выразительность речи. - Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. 	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), пробовать себя в попытках исполнительства.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в коллективной деятельности по средствам музыкальных произведений.</p>	Музыкальные игры Хороводные игры Развлечения Досуги Песенки, попевки Досуг ко «Дню матери»
Декабрь	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, зимушка-зима. - Город мастеров. -Новогодний калейдоскоп. <p><u>Направления</u></p> <p><u>деятельности</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Углубление представлений о семье, родственных отношениях (брат, сестра). - Развитие трудовой деятельности 	Дидактические игры Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Составление проекта Решение логических задач.

	Речевое развитие	-Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.	Игровой тренинг Беседы – рассуждение Чтение стихотворения Экскурсии.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Слушая музыкальные произведения на зимнюю тему, учить различать изобразительность музыки, смену настроений. Вырабатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, марш, полька).	Сюжетные этюды Музыкальные игры Дидактические игры Пение Слушание музыки Игра на ДМИ Новогодний праздник
Январь	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> В гостях у сказки. Этикет. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Совершенствовать умение детей правильно и безопасно пользоваться столовыми приборами. - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Дидактические игры Ситуативные беседы. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Игровой тренинг Моделирование ситуации
	Речевое развитие		- Формировать чувство товарищества, доброжелательности, причастности к общим делам, привязанности к детскому саду, сверстникам. - Упражнять детей в употреблении вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям.	Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.

			- Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Развивать чувство радости и открытия от соприкосновения со сказкой. Способствовать развитию умения переносить накопленный опыт в самостоятельную деятельность, импровизировать в пении, игре, движении В творчестве поддерживать желание самостоятельного исполнительства.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			Драматизация музыкальных сказок (отрывки) Этюды Песенки, попевки Музыкальные игры Досуг «Зимние забавы»
Февраль	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы</u> Моя семья. Азбука безопасности. Наши защитники. Маленькие исследователи. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - Развитие трудовой деятельности.	Игра – тренинг Создание проекта Дидактические игры Ситуативные беседы. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Моделирование ситуации
	Речевое развитие		- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; - Формировать умение связно и последовательно высказывать просьбу	Составление описательных рассказов по картине Обсуждение по прочитанным литературным Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать у детей любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений Помочь детям создавая условия самостоятельно исполнять сольные произведения , проявлять творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать	Сюжетные этюды Слушание музыки Подвижные игры Хороводные игры Пальчиковые игры Досуг «Масленица»

			игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений	
Март	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Темы:</u> Женский день. Миром правит доброта. Быть здоровыми хотим. Весна шагает по планете.</p> <p><u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная</p>	<p>- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. - Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил справедливо. - Развитие трудовой деятельности.</p>	Игра – тренинг Создание проекта Дидактические игры Ситуативные беседы. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Моделирование ситуации
	Речевое развитие	-Музыкально-художественная,	<p>- Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Способствовать освоению ролевого диалога. - Продолжать учить детей понимать содержание и идею произведений. - Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к близким через поэзию.</p>	Обсуждение по прочитанным литературным произведениям Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы, творчества у детей, тембрового слуха, умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова. Формировать музыкально-ритмические представления (в т.ч. в игре на ДМИ), умение детей передавать веселый танцевальный характер песни, замысел игры.</p>	Музыкально-ритмические движения Досуги Развлечения Пластические этюды Игра на ДМИ Праздник 8 марта
Апрель	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Темы:</u> День смеха, цирк, театр. Космос, приведем планету в порядок.</p>	- Побуждать в игре самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей	Проектная деятельность Просмотр иллюстраций

		Встречаем птиц. Волшебница вода. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая,	- Формировать умение договариваться в процессе игры о последовательности совместных действий; передавать эмоциональное состояние героев и свое эмоциональное состояние при помощи средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение)	Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Решение проблемной ситуации КВН
	Речевое развитие	-Коммуникативная -Музыкально-художественная,	Развивать умение поддерживать беседу; Совершенствовать диалогическую форму речи;	Вечер театра. Викторина Дидактические игры. Беседы
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Продолжать развивать опыт музыкальных впечатлений, понимать характер музыки. - Развивать ритмический слух. - Петь негромко, выразительно, лёгким звуком в подвижном темпе, чисто интонируя мелодию. - Способствовать освоению навыков исполнения ритмических движений. - Подыгрывать простейшие ритмические цепочки. - Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых образов.	Хороводные игры Музыкально-дидактические игры Этюды Пальчиковые игры Игра на ДМИ Подвижные игры Досуг «День смеха»
Май	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> День победы. Мир природы. До свидания, детский сад. Здравствуй школа. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная,	- Развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) - Формировать морально - оценочную лексику (справедливо - несправедливо, вежливо - невежливо, смелый – трусливый). - Развивать желание вместе со взрослыми трудиться. - Развивать творчество и инициативу.	Этюды. Беседы. Проблемная ситуация Разыгрывание ситуации
	Речевое развитие	-Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, природе Ленинградской области. - Учить строить высказывания. - Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества объектов неживой природы	Беседа. Дидактические игры, упражнения Разучивание стихов к выпускному балу

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей способности с помощью музыки отображать явления окружающей действительности, расширить представления о вокальной музыке. - Знакомить с вокальной музыкой, давать оценку ситуации 	<p>Сюжетные этюды Слушание песен Музыкально-дидактические игры Пение Досуг «День Победы»</p>
Июнь	Социально-коммуникативное развитие	<p>Темы: Лето красное пришло Маленькие знатоки Там на неведомых дорожках Береги здоровье смолоду</p> <p>Направления деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей основы социального сознания; - Формировать навыки общения и поведения, чувства взаимоуважения, любви, сочувствия, доброжелательность; - Знакомить с правилами безопасного поведения; - Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной игре 	<p>Беседы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Речевые игры Игры с природным материалом</p>
	Речевое развитие	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная, - Игровая, - Коммуникативная - Музыкально-художественная, 	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; - Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; - Продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи. 	<p>Заучивание стихов Беседы Наблюдения Дидактические игры Чтение художественной литературы</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности. 	<p>Подвижные игры Досуги Развлечения Дидактические игры Летний праздник</p>
Август	Социально-коммуникативное развитие	<p>Темы: «Чудеса из леса» «В гостях у Золотой рыбки»</p> <p>Направления деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная, 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта ребенка; - Установление связей и зависимостей между ними, формирование у ребенка целостной системы представлений, избирательных интересов, положительного отношения к миру 	<p>Беседы Экологические игры Наблюдения Опыты Подвижные игры Дидактические игры</p>

	Речевое развитие	-Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Активизация словаря на лексическую тему, развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие речевых и мимических движений	Беседы Чтение худ. лит-ры Заучивание стихов
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Передача своего эмоционального настроения в мимике, жестах, движениях под влиянием природных явлений - Развитие выразительных движений, внимания и воображения.	Слушание музыки Этюды Пение Игры-инсценировки

2.3. Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы

Месяц	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь	Социально-коммуникативное развитие	Темы: -До свидание лето. Здравствуй, детский сад. - День знаний. - Моя планета. - Урожай. - Краски осени	- Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней - Расширять знания детей об осени.	Наблюдение Беседы. Использование художественной литературы. Дидактические игры . Сюжетно-ролевые игры.
	Речевое развитие	Направления деятельности - Двигательная,	- Продолжать формировать навыки диалогической и монологической речи. - Обогащать словарный запас детей	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Игровая, -Коммуникативная, -Познавательная-исследовательская, -Музыкально-художественная,	- Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; развитие музыкально-художественной деятельности. - Развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки. - Совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции), танцевальных умений.	Музыкально-дидактические игры. Пение с движением. Слушание музыки. Разучивание песенок, попевок.
Октябрь	Социально-	Темы:	- Формирование представлений об опасных для	Дидактические игры

	коммуникативное развитие	-Животный мир - Я-человек - Народная культура и традиции - Наш быт	человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - Знакомить детей с народными традициями и обычаями. - Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.	Ситуативные беседы. Викторины. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения.
	Речевое развитие	<u>Направления деятельности</u> - Двигательная, -Игровая,	- Обогащать активный и пассивный словарь детей. - Упражнять в умении продолжить предложение. - Учить детей правильно оценивать поступки свои и других.	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская, -Музыкально-художественная,	- Развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.	Слушание музыки. Разучивание песенок, попевок. Осенний праздник
Ноябрь	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> - Дружба, день народного единства. - Транспорт. - Здоровей-ка. - Кто, как готовится к зиме. <u>Направления деятельности</u>	- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. - Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. - Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников.	Наблюдение Беседы. Ситуативные беседы. Дидактические игры . Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Целевые прогулки.
	Речевое развитие	<u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей. - Активно приобщать дошкольников посредством произведений художественной литературы к нормам здорового образа жизни	Беседы. Чтение стихотворения
	Художественно-эстетическое развитие		- Воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки), Обогащать опыт бесед элементарного музыковедческого содержания,	Слушание музыки. Пение. Развлечение.

	(музыкальное развитие)		продуктивной интегративной деятельности. - Совершенствовать музыкальное исполнительство.	Разучивание песенок, попевок. Досуг ко «Дню матери»
Декабрь	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> - Здравствуй, зимушка-зима. - Город мастеров. -Новогодний калейдоскоп. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Формирование представлений о видах производительного труда (шитьё, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), характерных для конкретной местности; - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе.	Дидактические игры Ситуативные беседы. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Составление проекта Решение логических задач. Игровой тренинг Моделирование ситуации
	Речевое развитие		- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. - Помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение. - Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы.	Беседы – рассуждение Чтение стихотворения Экскурсии.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Развитие музыкально-художественной деятельности; - Приобщение к музыкальному искусству. - Помочь сориентироваться в общечеловеческих ценностях через художественные образы, музыку и фольклор. - Закреплять представление о том, что каждый человек может создать прекрасное и этим доставить большую радость людям.	Развитие голоса. Песенное творчество Пение Игра Сюжетный этюд Игра на ДМИ Новогодний праздник
Январь	Социально-	<u>Темы:</u>	- Передавать детям знания о правилах	Дидактические игры

	коммуникативное развитие	В гостях у сказки. Этикет. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней,	Ситуативные беседы. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Игровой тренинг Моделирование ситуации
	Речевое развитие		- Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения; - Помогать осваивать формы речевого этикета; - Учить детей формам выражения просьбы	Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Развивать музыкально-художественную деятельность; - Приобщать к музыкальному искусству.	Песенное творчество Пение Сюжетный этюд Досуг «Зимние забавы»
Февраль	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы</u> Моя семья. Азбука безопасности. Наши защитники. Маленькие исследователи. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Поощрять желание самостоятельно переносить в игру правила безопасного поведения, поддерживать веру ребенка в свои возможности, способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам безопасного поведения - Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения при обращении с опасными предметами.	Игра – тренинг Создание проекта Дидактические игры Ситуативные беседы. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Моделирование ситуации
	Речевое развитие		- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; - Обогащать речь детей существительными,	Составление описательных рассказов по картине Обсуждение по прочитанным литературным

			<p>обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение связно и последовательно высказывать просьбу 	<p>Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, желание заниматься продуктивной деятельностью по средствам музыки 	<p>Песенное творчество Пение Игра Сюжетный этюд Досуг «Масленица»</p>
Март	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Темы:</u> Женский день. Миром правит доброта. Быть здоровыми хотим. Весна шагает по планете.</p> <p><u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, - Оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм. - Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогать им, защищать тех, кто слабее. 	<p>Игра – тренинг Создание проекта Дидактические игры Ситуативные беседы. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдения. Моделирование ситуации</p>
	Речевое развитие	<p>-Коммуникативная -Музыкально-художественная,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; - Учить детей передавать свое отношение к содержанию стихотворения, подбирать определения, сравнения к заданному слову; 	<p>Обсуждение по прочитанным литературным произведениям Чтение и беседа. Речевые игры. Дидактические игры.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с понятием «доброта», вызывать эмоционально – радостное состояние, чувство дружелюбия, ответственность за отношения с товарищами и взрослыми. - Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. - Способствовать развитию музыкальных 	<p>Развитие голоса. Песенное творчество Пение МДИ Игра Сюжетный этюд Игра на ДМИ</p>

			представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей.	Праздник 8 марта
Апрель	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> День смеха, цирк, театр. Космос, приведем планету в порядок. Встречаем птиц. Волшебница вода. <u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая,	- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. - Формировать умение завести разговор со взрослым, объяснить суть происходящего, назвать себя. - Воспитывать любовь к театру. - Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. - Закреплять знания детей о воде и о том, как человек использует её.	Проектная деятельность Просмотр иллюстраций Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Решение проблемной ситуации КВН
	Речевое развитие	-Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; - Закреплять представления детей о перелётных птицах, об изменениях в поведении птиц весной.	Вечер театра. Викторина Дидактические игры. Беседы
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Развивать навык исполнения песни лирического, напевного характера с солистом, сопровождая движениями (хоровод. «змейка») - Развивать слуховое внимание, ориентироваться в пространстве. - Развивать навык пения без инструмента, с сопровождением ударных инструментов. - Исполнять ансамблем, сопровождая пением.	Песенное творчество Пение Драматизация сказок Игра Сюжетный этюд Досуг «День смеха»
Май	Социально-коммуникативное развитие	<u>Темы:</u> День победы. Мир природы. До свидания, детский сад. Здравствуй школа. <u>Направления деятельности</u>	- Побуждать устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре: согласовывать свои действия, помогать им при необходимости - Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	Этюды. Беседы. Проблемная ситуация Разыгрывание ситуации
	Речевое развитие	<u>деятельности</u> -Двигательная, -Игровая,	- Продолжать работу по обогащению словаря детей за счёт слов, обозначающих явления природы весной, названия и значения праздника	Беседа. Дидактические игры, упражнения

		-Коммуникативная -Музыкально-художественная,	весны и труда. - Учить связному, последовательному пересказу. - Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать устойчивый интерес к искусству. - Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, высказывать свои суждения.	Разучивание стихов к выпускному балу Песенное творчество Пение Досуг «День Победы» Сюжетный этюд Выпуск в школу
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			
Июнь	Социально-коммуникативное развитие	Темы: Здравствуй лето. Фантазийная неделя. Волшебная песочница. Неделя безопасного поведения. Направления деятельности	- Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость - Формировать правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей	Беседы Упражнения Пластические этюды Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры
	Речевое развитие	-Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Продолжать обучение детей составлению творческого рассказа по серии сюжетных картин - Закрепление знаний детей о содержании знакомых сказок, развитие наблюдательности, связной речи. - Обогащение знаний детей, развитие любознательности - Формирование представлений о хороших манерах через литературные произведения	Заучивание пословиц и поговорок о лете, о здоровье и здоровом питании. Чтение художественной литературы Подвижные игры Беседы
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.	Песенное творчество Пение Игра Сюжетный этюд Летний праздник
Август	Социально-коммуникативное развитие	Темы: «Чудеса в лесу» «Туристическая неделя»	- Знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта ребенка;	Подвижные игры Рисование Наблюдение

		<u>Направления деятельности</u> -Двигательная, -Игровая, -Коммуникативная -Музыкально-художественная,	- Установление связей и зависимостей между ними, формирование у ребенка целостной системы представлений, избирательных интересов, положительного отношения к миру	Опыты
Речевое развитие	- Активизация словаря на лексическую тему, развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие речевых и мимических движений		Беседа Чтение худ. лит-ры Дидактические игры	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Передача своего эмоционального настроения в мимике, жестах, движениях под влиянием природных явлений - Развитие выразительных движений, внимания и воображения.		Пение Слушание музыки Игры-импровизации Этюды	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования для детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)".	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	«Давайте познакомимся» Информационный стенд «Музыка»	Родительское собрание Методические рекомендации для родителей	Все группы - Знакомство родителей с задачами по художественно-эстетическому развитию(музыкальное развитие) на учебный год Все группы Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка
октябрь	«Музыкальное воспитание детей в ДОУ»	Консультация	Все группы Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» «День матери»	Мастер-класс Совместный досуг	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Мастер-класс по изготовлению самодельных музыкальных инструментов для детей Укрепить, обогатить связи и отношения

			родителей с ребёнком.
декабрь	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Индивидуальные консультации	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости
январь	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Семинар-практикум	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.
февраль	«Широкая масленица» «Вопрос-ответ»	Праздничное гуляние Индивидуальные консультации	- Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива отделения дошкольного образования Консультации для родителей на интересующие их вопросы
март	«Праздник 8 марта»	Консультация	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему (организация декораций и костюмов)
апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Рекомендации	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.
май	«Речевые игры с музыкальными инструментами»	Консультация	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.
июнь	«Здравствуй, лето!»	Консультация.	Познакомить родителей с хороводными и музыкальными подвижными играми, в которые можно играть в летний период с детьми
август	«Интересное лето»	Проект	Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми и педагогами по реализации проекта «Интересное лето», используя фото, рассказы, весёлые истории о прошедшем лете.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Планирование образовательной деятельности

Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Содержание	Возрастная группа	
		Подготовительная	Разновозрастная
1	Количество возрастных групп	1	1
2	Начало учебного года	01.09.2018	01.09.2018
3	Окончание учебного года	31.05.2019	31.05.2019
4	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
5	Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели
6	Режим работы учреждения в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 час	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 час
7	Режим работы в летний период	01.06.2019-01.07.2019 25.08.2019-31.08.2019	01.06.2019-01.07.2019 25.08.2019-31.08.2019
НОД			
8	Начало НОД	9.00	9.00
9	Окончание НОД	10.50	10.50
10	Регламентирование образовательного процесса на один день	4 дня в неделю 3 занятия по 30 мин 1 день в неделю 2 занятия по 30 мин	4 дня в неделю 3 занятия по 25/30 мин 1 день в неделю 2 занятия по 25/30 мин
11	Перерыв между НОД	Не менее 10 минут	Не менее 10 минут
Организация мониторинга			
12	Сроки проведения диагностики	10.09.18-24.09.18 12.05.19-26.05.19	10.09.18-24.09.18 12.05.19-26.05.19

13	Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств	10.09.18-24.09.18 12.05.19-26.05.19	10.09.18-24.09.18 12.05.19-26.05.19
14	Анализ заболеваемости детей	январь, июнь	январь, июнь
15	Периодичность проведения собраний	1 собрание – сентябрь 2 собрание –май	1 собрание – сентябрь 2 собрание –май
16	Праздничные и каникулярные дни	4, 5 ноября (День народного единства) 1,2,3,4,5,6,7,8. января 2019 (Новогодние праздники) 23 февраля (День защитника отечества) 8 марта (Международный женский день) 1,2,3 мая 9, 10 мая (День Победы) 12 июня (День России)	4, 5 ноября (День народного единства) 1,2,3,4,5,6,7,8. января 2019 (Новогодние праздники) 23 февраля (День защитника отечества) 8 марта (Международный женский день) 1,2,3 мая 9, 10 мая (День Победы) 12 июня (День России)

Учебный план на 2018-2019 учебный год

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастная группа, кол-во в неделю	
		Подготовительная группа	Разновозрастная группа
Познавательное развитие	1)Формирование целостной картины мира, расширение кругозора,	2	2
	2)Формирование элементарных математических представлений, формирование сенсорных представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд, социализация, развитие общения, нравственное воспитание,	Ежедневно	ежедневно

	ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности.		
Речевое развитие	развитие речи	2	2
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная		
	- рисование	2	2
	- лепка	0,5	0,5
	- аппликация	0,5	0,5
	- музыка	2	2
Физическое развитие	Двигательная (физическая культура в помещении)	2	2
	Двигательная (физическая культура на прогулке)	1	1
ИТОГО		14	14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика Комплексы закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Чтение художественной литературы Дежурства Прогулка	ежедневно	ежедневно
	Игра Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

Циклограмма непосредственно образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми в структурном подразделении «отделение дошкольного образования» на 2018-2019 учебный год

Дни	Подготовительная группа	Разновозрастная группа
понедельник	<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) 9.40 – 10.10</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) 9.05 – 9.35</i>

среда	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) 9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное занятие) 9.00 – 9.30
-------	--	---

3.2 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальное развитие) в каждой возрастной группе 2 раза в неделю Праздники: Осенний Новогодний 8 марта Выпускной бал (подготовительная к школе группа) Досуги: «День матери», «Зимние забавы», «Масленица», «День смеха», «День Победы»	Создание развивающей предметно-пространственной среды в отделении дошкольного образования для самостоятельной деятельности детей – Центр художественно-эстетического развития в группе с необходимыми атрибутами и пособиями, детскими музыкальными инструментами. Хороводные игры Музыкально-дидактические игры Подвижные игры Иллюстрации муз. инструментов	Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Трудовая Познавательная-исследовательская Музыкально-художественная Чтение художественной литературы	Во время образовательного процесса проводится индивидуальная работа с каждым ребенком на основе мониторинга индивидуального развития.

3.3 Создание развивающей предметно - пространственной среды структурного подразделения «отделение дошкольного образования» по художественно-эстетическому развитию (музыкальное развитие)

Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды структурного подразделения «отделение дошкольного образования»	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнение музыкального зала новыми музыкальными инструментами (колокольчики, бубны, металлофон, барабан)	Сентябрь-октябрь
	Изготовление музыкально-дидактических игр для детей дошкольного возраста	Ноябрь-декабрь

	Изготовление совместно с педагогами картотек подвижных и хороводных игр	Январь-февраль
	Подбор иллюстраций с изображением народных музыкальных инструментов и классических. Собрать аудиотеку	Март-апрель
	Подбор выносного материала и музыки для организации музыкальных и хороводных игр с детьми на прогулке	Май-август

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «ГУТТИ» СПб Муз. палитра 2012 г.</p> <p>А.И Буренина, «Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» СПб Муз. палитра 2012 г</p> <p>Т.Э. Тютюнникова «Творческое музицировали, импровизация и законы бытия.» М. УРСС. 2012г.</p> <p>А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия» СПб Муз. палитра 2008 г. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с 2-7 лет» Мозайка-синтез 2006г.</p> <p>А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадов «Играем и поем вместе» Волгоград, учитель 2014 г.</p> <p>Т.Э. Тютюнникова Методика начального музыкального воспитания «Под солнечным парусом» СПб Муз. палитра 2008 г</p> <p>В.М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников» М. Аркти» 2001г.</p> <p>Г.П. Иванова «Коррекция развития эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. «Театр настроений» Москва 2006г.</p> <p>А.И. Буренина «Театр всевозможного» СПб 2002г.</p> <p>А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Мозайка-синтез 2008г.</p> <p>З. Роот «Музыкальные сценарии для детского сада»-М.: Айрис пресс, 2006 г.</p> <p>З. Роот «Праздники в детском саду»-М.: Айрис пресс, 2006 г.</p>